



« Parcours de ville »

Un balisage d'ambiance sur-mesure à Nîmes.

Projecteurs à LEDs adaptés aux contraintes techniques et esthétiques du concepteur.



Contacts
Presse

LEC | Heidi Pugniet-Boeck | 04 37 48 31 00 | hpb@lec.fr
Le Crieur Public | Arnaud Delattre | 06 61 24 31 59 | arnaud.delattre@lecrieurpublic.fr
Guillaume Héliot | 07 86 63 48 92 | guillaume.heliot@lecrieurpublic.fr

Un balisage d'ambiance sur-mesure à Nîmes.

Adaptation aux contraintes techniques et esthétiques du concepteur.

Ville historique, Nîmes a développé un réseau de Transport en Commun en Site Propre (TCSP) qui modifie la voirie et l'image de l'agglomération. Dans le cadre de l'aménagement d'une voie de circulation de 5 km, qui relie la gare de Nîmes à l'autoroute A9, LEC a fourni les projecteurs destinés au balisage et à l'éclairage d'ambiance des chaussées et tunnels. Les luminaires ont été développés sur-mesure, pour répondre aux exigences esthétiques du concepteur lumière (Côté Lumière), aux contraintes architecturales de l'aménagement urbain et aux prérogatives d'usages des services techniques de la ville. L'utilisation de la technologie LED répond aux besoins de qualité de l'effet lumineux, de durabilité et de faible impact environnemental, naturellement incontournables pour ce type de projet !

La LED, une évidence pour ce type de projet

Dans le cas d'éclairages à vocation « décorative », l'utilisation de projecteurs à LEDs s'impose désormais comme une évidence ! Précis, discret, nécessitant très peu de maintenance et une consommation électrique très faible, l'éclairage à LED est devenu la solution technique privilégiée par les concepteurs lumière.

Des traits de lumière pour rythmer les trajets

Pour cet éclairage, qui concerne les traversées de ronds-points et les îlots directionnels, un effet lumineux simple, discret, utile et décoratif a été installé. Le concepteur souhaitait éviter les « émergences », il a donc favorisé une solution directement intégrée dans la structure des trottoirs.

La réponse technique est apportée par une succession d'appareils pour bordure de trottoir de type « T2 » en fonte d'aluminium, équipés de 4 LEDs à optiques intensives. Un équipement très résistant qui diffuse un trait de lumière uniforme sur environ 2 mètres. Chaque projecteur a la possibilité d'être réglé *in-situ* pour assurer un rendu uniforme sur l'ensemble de la chaussée et éviter les éblouissements.

Des contraintes d'utilisation particulières

Les blocs projecteurs ont été rendus démontables pour faciliter la maintenance, toujours à la demande des services techniques de la Ville de Nîmes qui assurent l'entretien des équipements d'éclairage. La fabrication et l'installation ont été adaptées à cette contrainte.

Dans les tunnels, un éclairage d'ambiance

Plusieurs tunnels piétons et routiers ont également été éclairés. L'objectif était de fournir un effet lumineux à l'opposé de ce qui se fait habituellement pour ce type d'ouvrage. Un éclairage d'ambiance, grâce auquel on se sent bien, qui crée une démarcation franche avec le reste de l'espace urbain.

Cette solution technique proposée par LEC est une innovation développée spécifiquement pour ce projet : les projecteurs 4040M.

Ces équipements ont la particularité d'être orientables sur 3 axes (cf. schéma), une exclusivité LEC, qui offre la possibilité de régler très précisément les faisceaux, pour obtenir une orientation spécifique de l'effet lumineux dans toutes les conditions de pose.

Des optiques elliptiques ont été adaptées pour offrir aux concepteurs une liberté totale de rendu lumineux.





Intervenants du projet

Maîtrise d'ouvrage :
Communauté
d'agglomérations de Nîmes

Maîtrise d'œuvre :
Groupement
Gautier + Conquet /
Corajoud / Sotec

Conception lumière :
Côté Lumière

Installateur :
Bouygues Énergie / ASPI

Fabricant :
LEC Lyon



“ Nous apprécions de travailler avec LEC car ils ont une réelle capacité d'écoute et d'adaptation. ”



Interview de Patrice Eschasseriaux et Aurélien de Fursac
Concepteurs à l'agence Côté Lumière

“ **Quel effet lumineux souhaitez-vous créer ?**

Nous souhaitons créer une ambiance globale à échelle humaine. Le balisage vient souligner les éléments distinctifs du projet, cela crée un rythme au sein du parcours... Pour les tunnels par exemple, on ne souhaitait surtout pas éclairer comme un tunnel ! Il s'agit d'un lieu anodin, mais dans lequel on doit se sentir bien et vivre une émotion. Aujourd'hui les gens sont sensibles à ce qui est fait. Le milieu urbain a besoin d'ambiances, de démarcations et de personnalisations, des lieux de vie.

Ce projet est aussi un contre-pied aux demandes d'éclairagements toujours plus puissants. Les produits nous permettent de réaliser une alchimie entre mise en valeur, création d'ambiance et d'images, balisage et photométrie. La basse consommation fournit un excellent rendu lumineux, tout en créant contraste et uniformité. Il n'y a pas toujours besoin d'autant de « Watts », le tout étant d'être uniforme, contrasté, confortable et visuellement esthétique.

Comment est perçu le projet par les utilisateurs ?

Notre projet était « osé » ! Nous avons dû convaincre qu'il était utile de personnaliser des espaces très fréquentés au quotidien et ça plaît. Les conducteurs de bus sont très satisfaits du résultat lumière global. En effet, les produits LEC créent un

balisage fonctionnel, tout en offrant un rendu esthétique. Un rythme est créé à chaque étape du cheminement et un regard sur la perspective sans aucune gêne.

Quelles exigences fixez-vous au matériel ?

En tant que concepteur, nous recherchons d'abord à créer une ambiance et une image particulière, on ne s'intéresse aux moyens qu'après ! Nous recherchons des produits robustes, car il n'y a pas plus frustrant que de ne pas voir un projet durer dans le temps. Il faut donc du matériel adapté qui puisse résister aux aléas de l'utilisation et du vandalisme et faciliter la maintenance. Nous nous efforçons donc d'entrer dans l'enveloppe allouée tout en prenant en compte ces différents paramètres.

Qu'avez-vous apprécié chez LEC ?

Nous apprécions de travailler avec LEC car ils ont une réelle capacité d'écoute et d'adaptation ; nous les sentons aussi passionnés que nous par le résultat d'un projet. Leurs produits sont fiables et fournissent d'excellents résultats photométriques. De plus, nous pouvons facilement choisir un produit existant et l'adapter à volonté aux exigences de nos projets. Par exemple, sur un autre chantier, ils nous aident à créer un rendu de lumière ancienne, style bougies, avec des nouvelles technologies ! ”