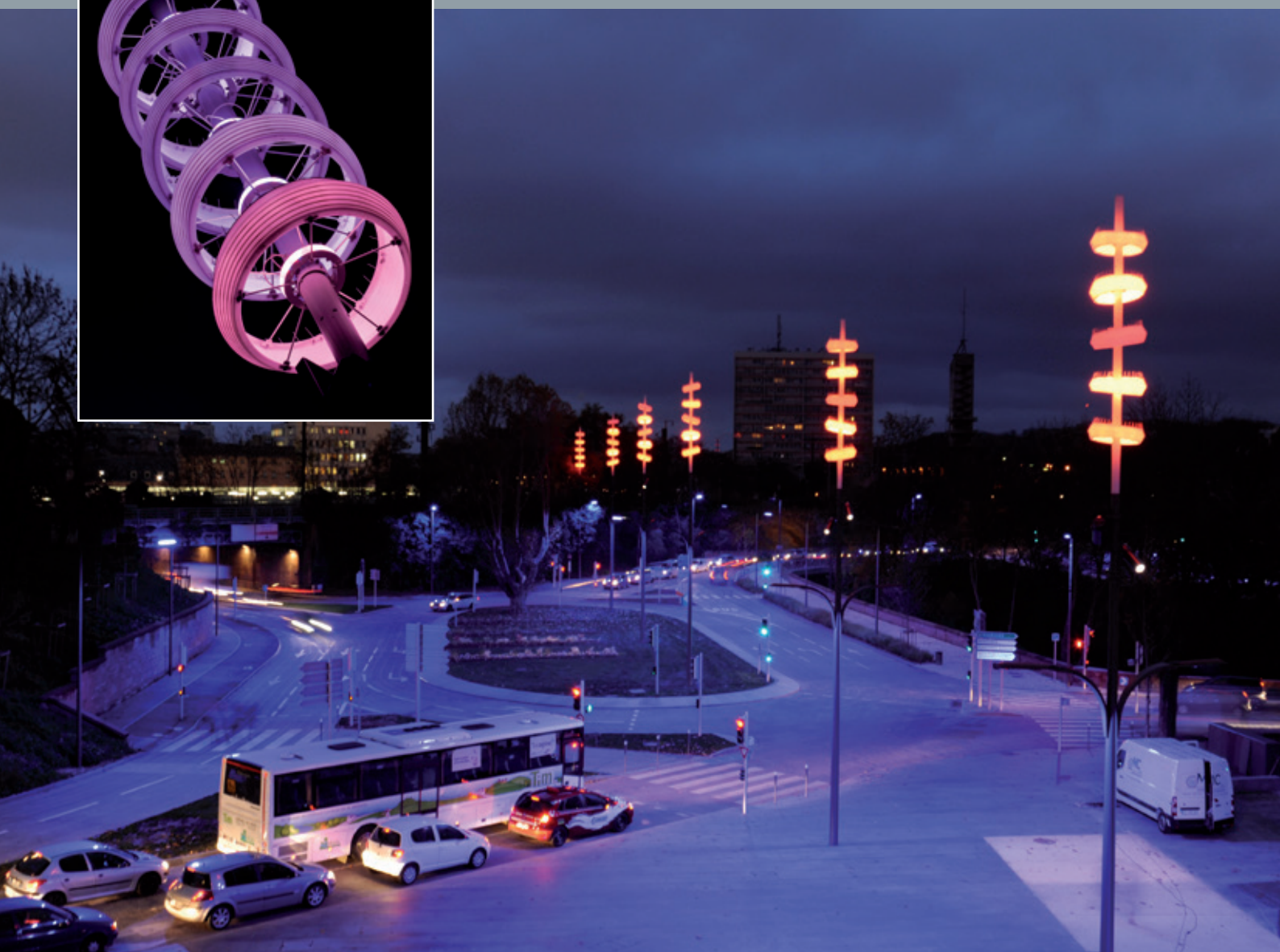
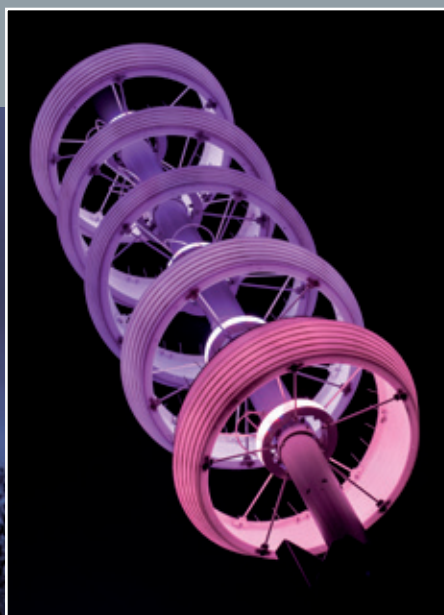


LEC

Ly on

EXPERTS EN LED DEPUIS 1977



Boulevard de la Seille à Metz

L'Atelier Lumière et LEC couronnent un espace de mobilité

CONTACT

LEC | 04 37 48 31 00 |
Stéphanie Saint Olive | sso@lec.fr

PRESSE

Le Crieur Public |
Arnaud Delattre | 06 61 24 31 59 |
arnaud.delattre@lecrieurpublic.fr
Christelle Dubourg | 06 13 82 17 68 |
christelle.dubourg@lecrieurpublic.fr

Communiqué de presse

Octobre 2014

Boulevard de la Seille à Metz

L'Atelier Lumière et LEC couronnent un espace de mobilité

Cet espace urbain est un point de passage stratégique, véritable passerelle entre le centre-ville et les quartiers récents, à deux pas du centre Pompidou. Il regroupe en un seul lieu une voie ferroviaire, des transports en commun, un cheminement piéton et une voie express. Le projet d'éclairage sur-mesure imaginé par Pierre Nègre, l'Atelier Lumière, plonge le public dans une ambiance chaleureuse où couleurs et mouvements évoluent au fil des heures, évoquant la mobilité permanente de l'univers urbain. LEC a accompagné la démarche du concepteur lumière en concevant 95 couronnes sur-mesure dressées sur des mâts et délivrant des ondes chromatiques scénarisées. L'entreprise a su adapter et réaliser les idées du concepteur tout en se pliant à des exigences techniques et réglementaires liées à l'espace public.

Lumière sur cet aménagement aux allures graphiques...

De jour, un spectacle majestueux valorise les lieux

Au sein d'un éclairage public bleuté, le long du nouveau boulevard de la Seille, se dressent 19 mâts hauts de 16 mètres en tête desquels sont disposées 5 couronnes. Ces mâts imposent une présence visuelle très forte et soutiennent le projet d'aménagement général, créant des espaces de contemplation et de circulation pour les promeneurs.

Agencées de manière aléatoire tout en créant un effet sinusoïdal, les couronnes évoquent les formes du musée Georges Pompidou situé à proximité. Pierre Nègre souhaitait créer un léger mouvement d'ondulation dans la programmation lumineuse, qui offre aux passants une expérience sensorielle unique.

Sur le plan technique, le matériau choisi par LEC dispose d'une parfaite tenue aux agressions extérieures. La fixation répond aux contraintes mécaniques de pièces soumises au vent à 16 mètres de hauteur et aux besoins de réglage in-situ pour permettre l'orientation aléatoire de chaque couronne. La structure de la couronne en acier inoxydable facilite la maintenance et le changement de pièces.



De nuit, les couronnes de lumière fabriquées par LEC créent des ambiances colorées



Descriptif technique

19 mâts avec 5 couronnes sur chaque soit 95 couronnes

Les couronnes

- Dimensions : 300 mm de hauteur x 800 mm de largeur
- Distance entre chaque couronne : 80 cm

Les mâts

- Diamètre : 100 mm
- Partie haute du mât : 5 couronnes lumineuses fixées entre 13,5 et 15 m

Équipe projet

Maître d'ouvrage :
SAREMM Metz-Métropole

Paysagistes :
Atelier Villes & Paysages

Concepteur lumière et design :
Pierre Nègre, l'Atelier Lumière

Installateurs :
Sobeca & Elres réseaux

Fabricant :
LEC

Dès la nuit tombée, les ondulations blanches font place à des vagues de couleurs. Les lumières colorées entrent en scène afin de délimiter et de relier les différents espaces : un bleu pour éclairer la voirie automobile, un blanc chaud pour accompagner la promenade, des projecteurs à découpe pour focaliser précisément sur le végétal, et des ondes chromatiques provenant des couronnes utilisées comme diffuseurs de lumière.

Les couronnes sont équipées d'un bloc lumineux central de 40 LED en quadrichromie (RABW). L'éclairage uniforme à 360° vient mettre en scène la couronne périphérique proposant 4 effets, le point chaud central des sources, la couronne intérieure, la diffusion sur la couronne extérieure et la réflexion sur le mât. L'utilisation de la technologie LED, recommandée par Pierre Nègre répond aux besoins spécifiques de qualité, de durabilité et d'écologie d'un projet de cette envergure.

Selon un jeu de lumière imaginé par l'Atelier lumière, chaque couronne est éclairée de manière indépendante et possède sa propre programmation lumineuse (pilotage DMX) avec des tonalités différentes. Ce programme définit un scénario global modulant les couleurs et permettant, les variations sur chacune des couronnes.

Des enjeux de taille

Ce projet d'éclairage public a été réalisé au cœur d'un point névralgique à Metz. La mise en lumière du boulevard de la Seille révèle la mobilité permanente qui règne autour de ce point de passage central pour se rendre au cœur de la ville. Elle participe également à la stratégie de développement du nouveau quartier et clarifie les différentes strates du paysage tout en préservant les espaces : axes urbains, chemins de promenade, lieux de contemplation... sur lesquels se croisent tous les modes de circulation (trains, BHNS – Bus Haut Niveau de Services –, voitures, cycles, piétons...).

Il était également essentiel que l'ensemble fonctionne de jour comme de nuit : objets design en journée, les mâts surmontés de couronnes se parent de couleurs chaudes la nuit pour réchauffer l'atmosphère. Le rond-point reste éclairé de bleu, une originalité en terme d'éclairage public, qui étonne et surprend le regard.



Interview de Pierre Nègre concepteur lumière du projet à l'Atelier Lumière (Lyon)



Pourquoi choisir LEC ?

Nous faisons appel à LEC lorsque nous avons à travailler sur des projets originaux, ou nécessitant un développement technique particulier, en termes d'optique ou de design par exemple. Grâce à LEC nous pouvons sortir des sentiers battus en termes de conception.

Avant le projet du Boulevard de la Seille à Metz, nous avons notamment travaillé sur le tunnel du Vigan – une voie ferroviaire réhabilitée en voie verte – pour lequel nous avons développé un luminaire inspiré d'une lanterne de cheminots du siècle dernier, qui diffuse plusieurs effets lumineux. Nous sommes également intervenus ensemble au Cap D'Agde, pour le développement de balises placées à 10 mètres de haut, qui rappellent l'ambiance maritime des lieux.

Comment qualifiez-vous votre collaboration avec eux ?

LEC s'est avéré être un acteur majeur sur ce projet, tant par sa capacité à s'adapter, que par son expertise notoire en matière d'éclairage. Sa faculté d'écoute et d'adaptation, ainsi que ses process de travail nous ont permis d'instaurer une collaboration particulièrement efficace. Le partenariat a été prolifique, basé sur des échanges plaisants et concrets entre nos équipes. Les intervenants des deux sociétés ont su s'enrichir des expériences de chacun pour faire évoluer les produits vers une solution sur-mesure.



L'Atelier Lumière

Fondé en 1997, l'Atelier Lumière est une agence de conception lumière qui intervient dans la réalisation de projets urbains, architecturaux ou muséographiques parmi lesquels :

- Tunnel du Vigan
- Port du Cap d'Agde
- Hôpital de Hautepierre, Strasbourg
- Musée du quai Branly, Paris

Depuis plus de 17 ans, l'Atelier Lumière met en scène, grâce à la lumière des lieux de vie, avec modernité, esthétisme et singularité.

www.pierrenegre.com
Tél. 04 78 30 15 67

Tunnel du Vigan



Port du Cap d'Agde



Crédit photos : LEC, Olivier Lievin / Atelier Lumière

CONTACT | LEC | 04 37 48 31 00 | Stéphanie Saint Olive | sso@lec.fr

PRESSE | Le Crieur Public | Arnaud Delattre | 06 61 24 31 59 | arnaud.delattre@lecrieurpublic.fr
Christelle Dubourg | 06 13 82 17 68 | christelle.dubourg@lecrieurpublic.fr

Communiqué de presse et visuels téléchargeables en salle de presse www.lecrieurpublic.fr