

## Bolloré Thin Papers accompagne la maison d'édition Gallimard pour les plus grandes œuvres du patrimoine littéraire avec « la Bibliothèque de la Pléiade »

### Entre Gallimard et Bolloré Thin Papers, 25 ans d'une collaboration exemplaire

Depuis plus de 25 ans, Bolloré Thin Papers est le partenaire incontournable de la prestigieuse maison d'édition Gallimard et l'accompagne notamment dans le succès de La Pléiade, la collection emblématique de l'éditeur, aujourd'hui imprimée sur son papier bible Indopaque de 35 grammes en teinte ivoire. Bolloré Thin Papers fournit également du Primalux 45 et 50 grammes, dans une teinte sur mesure, pour la collection Quarto, compilation en un ouvrage de plusieurs œuvres d'un auteur, dans laquelle viennent d'être récemment réimprimés les « Romans » de Patrick Modiano, lauréat du Prix Nobel de littérature 2014.



Créée en 1911, la maison d'édition Gallimard fait figure de référence dans le monde littéraire. Avec un catalogue de quelques 30 000 titres, 9 000 auteurs et 240 collections de littérature et d'essais, Gallimard est aujourd'hui le premier éditeur français indépendant et le troisième groupe éditorial français, après le rachat en 2012 de Flammarion. Les réussites éditoriales de Gallimard sont nombreuses...

Ainsi, La Pléiade, collection prestigieuse, réunit, depuis sa création en 1931, les œuvres des auteurs classiques et modernes, avec environ 620 titres parus et 207 auteurs publiés.

### Interview de Pascal Lenoir, directeur de la production des éditions Gallimard

#### Quels sont les points que vous appréciez le plus dans votre collaboration avec Bolloré Thin Papers ?

Gallimard travaille en étroite collaboration avec les équipes de Bolloré Thin Papers, grâce à un partenariat solide basé sur la confiance. Un des points forts réside dans la qualité du dialogue et dans la bonne compréhension des contraintes liées à l'impression, à la reliure ou au façonnage de nos ouvrages haut de gamme. Nos interlocuteurs chez Bolloré Thin Papers sont toujours à l'écoute et assurent à chaque dossier un très bon suivi technique.



Pour des ouvrages d'exception comme La Pléiade, tout commence en amont par la recherche du meilleur compromis : la teinte, l'opacité, la qualité du papier... et les problèmes aval de machinabilité en impression et en reliure pour obtenir la qualité requise par la collection. Les équipes de Bolloré Thin Papers et de Gallimard mettent en place des phases de redéfinition des process et de coordination entre les hommes et tous les partenaires imprimeurs, relieurs, afin de mettre à jour des pistes d'amélioration technique ad hoc et de garantir une stabilité dans la qualité constante du papier fourni par Bolloré.

### Quel est le cahier des charges pour l'impression d'un ouvrage comme La Pléiade ?

La maison Gallimard se doit d'être à la hauteur de son patrimoine littéraire. Cela implique de s'entourer de partenaires ayant le même engagement qualité. Ainsi, la très emblématique collection La Pléiade est depuis longtemps imprimée sur le papier bible Indopaque 36 grammes de Bolloré Thin Papers en teinte ivoire. Parce qu'il répond à un cahier des charges spécifique, dans le cadre de la littérature haut de gamme, ce papier mince bénéficie de 19 caractéristiques spécifiées (grammage, épaisseur, porosité, collage, résistance, teinte, etc.) assurant ainsi la parfaite qualité de chaque ouvrage. Au total, 17 étapes uniquement pour la reliure sont nécessaires pour assembler un seul exemplaire sans compter toutes les autres non moins spécifiques lors de l'impression et il faut compter environ 3 mois entre la réception du papier et la sortie des livres de l'imprimerie.

### Pourquoi votre choix s'est-il porté sur un papier bible pour l'impression de La Pléiade ?

Grâce à son très faible grammage (36 grammes), ce papier haut de gamme destiné aux ouvrages d'exception allie finesse et toucher soyeux, garants d'une prise en main très agréable pour le lecteur. Il bénéficie d'excellentes performances en rendu d'impression offset, offrant une opacité élevée et une faible transvision, pour un grand confort de lecture. Au niveau du façonnage, le papier bible est particulièrement adapté aux contraintes de pliage et de reliure qui caractérisent La Pléiade avec sa couverture pleine peau dorée à l'or fin. La qualité et le caractère unique de nos ouvrages se traduisent par une réelle reconnaissance de la part des lecteurs.



Crédit photos : Gallimard / Bolloré Thin Papers

**Éditeur :** Gallimard

**Papier :** Indopaque 36 g/m<sup>2</sup>, papier bible en teinte ivoire

**Spécifications :** opacité = 88 % ; main = 1,14 cm<sup>3</sup>/g